

NORMAS DE PUBLICACIÓN

La publicación en *Per Abbat* está abierta a cualquier persona que quiera aportar sus trabajos originales e inéditos, siempre y cuando estos se ajusten a los temas y secciones propios de la revista y alcancen un mínimo de calidad. El comité editorial podrá sugerir la introducción de modificaciones en el texto original de un artículo.

Los trabajos se remitirán, en papel DIN-A4, a la dirección que figura a continuación, y no serán necesariamente objeto de correspondencia ni se devolverán a los autores:

ETC LIBROS. REVISTA PER ABBAT

Apdo. de correos 115

06200 Almendralejo (Badajoz)

Si los trabajos son aceptados para su publicación, el autor enviará la versión definitiva en soporte informático, utilizando preferiblemente el programa Microsoft Word. La conveniencia de incluir gráficos o ilustraciones será discutida en cada caso concreto.

Los originales irán precedidos de una primera página que incluirá el título del manuscrito, los datos personales del autor (nombre y apellidos, dirección de correo ordinario y electrónico, teléfono) y un breve currículum vitae.

La extensión de los trabajos no superará las 25 páginas-tipo (A4, texto compuesto a espacio simple en Times New Roman 12, con márgenes de 2,5 cm) en el caso de los *Estudios* o los *Materiales*; de 10 páginas en el caso de los artículos pertenecientes a la *Silva de varia lección*; y de 2 páginas en el caso de las reseñas bibliográficas de la *Biblioteca*. Si la calidad del trabajo así lo aconseja, el comité editorial podrá excepcionalmente admitir trabajos de extensión superior, que serán publicados por partes en números consecutivos de la revista.

En lo posible se prescindirá de notas a pie de página. Las citas que ocupen menos de dos renglones aparecerán entrecuilladas en el cuerpo del texto (con comillas angulares « »), y las que ocupen más sangradas y con fuente de tamaño 10.

En los *Estudios*, que deben exhibir una bibliografía final, las referencias bibliográficas a lo largo del texto se citarán: (Apellido/s, Año, p. o pp.). Las obras con dos autores se citarán: (Apellido-Apellido, Año, p. o pp.). Si un mismo autor tiene varias entradas bibliográficas en el mismo año, se citará: Año + a, b, c...

Ej.: (Olmedo, 1944, p. 78); (Ordóñez, 1988, pp. 45–56); (Suárez-Lozano, 2002); (Herreros Ortiz, 1996a).

La bibliografía final de los *Estudios* aparecerá relacionada alfabéticamente, con la posibilidad de organizarse a través de subdivisiones temáticas, y se acomodará a los criterios siguientes:

Monografías: APELLIDOS, Nombre, Título del libro. Subtítulo, Número de volúmenes [abreviado vols.], Lugar de publicación: Editorial, Año. Si los autores son dos: APELLIDOS, Nombre y APELLIDOS, Nombre. Si los autores son más de dos se especificará el primero y se seguirá con *et al.* Si el autor o autores son editores, directores o coordinadores, se utilizarán entre paréntesis las abreviaturas (ed., eds.), (dir., dirs.) o (coord., coords.). Las mismas normas se aplicarán en los artículos de revista o los incluidos en obras colectivas. El nombre de la editorial se simplificará al máximo.

Ej.: GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor, *Nueva lectura del Lazarillo*, Madrid: Castalia, 1981.

GONZÁLEZ DE AMEZÚA, Agustín, *Lope de Vega en sus cartas*, 2 vols., Madrid: Tipografía de archivos, 1935.

ESPARZA, Miguel Ángel y NIEDEREHE, Hans-Josef, *Bibliografía nebrisenense*, Amsterdam: Benjamins, 1999.

FERNÁNDEZ NIETO, Francisco J. *et al.* (coords.), *Luis Vives y el humanismo europeo*, Valencia: Universidad, 1998.

Artículos de revista: APELLIDOS, Nombre, «Título del artículo», *Nombre de la revista*, Número en cifras arábigas (Año), pp.

Ej.: BARBEITO DÍEZ, María Pilar, «Impresos de Pedro Juan Núñez: Estudio bibliográfico», *Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos*, 18 (2000), pp. 335–86.

Artículos en congresos u obras colectivas: APELLIDOS, Nombre, «Título del artículo», en Nombre del coordinador (ed., dir. o coord.), Apellidos, *Título de las Actas o el libro*, Lugar de publicación: Editorial, Año, Número de volumen [abreviado vol.], pp.

Ej.: GONZÁLEZ ESCRIBANO, José Luis, «Retórica epistolar en la Inglaterra del siglo xv: el caso de William Paston», en Juan Fernando Reula (ed.), *Estudios literarios ingleses. Edad Media*, Madrid: Cátedra, 1985, pp. 253–83.

Páginas web: <http://dirección> (Año). El hipervínculo estará desactivado.

Ej: <http://www.rae.es> (2006).

En las notas a pie de página de los trabajos que carecen de bibliografía final se observarán las mismas pautas, salvo que nombre y apellidos de los autores de monografías y artículos invertirán el orden, y no se escribirán los apellidos en mayúscula:

Ej.: Antonio Cortijo Ocaña, *La evolución genérica de la ficción sentimental de los siglos XV y XVI*, Londres: Tamesis, 2001.

Aunque se ruega encarecidamente no abusar de las notas a pie de página, las referencias que hayan sido ya citadas por extenso aparecerán en notas subsiguientes como: Nombre abreviado, Apellidos, ob. cit. (monografía) o art. cit. (artículo), p. o pp.

Ej.: P. Sierra, ob. cit., p. 134; M. Silgo Martín, art. cit., p. 77.

Los *Estudios* irán precedidos de un esquema numerado (con numeración arábiga) que recoja los distintos apartados desarrollados luego en el trabajo. El último de ellos será una *Bibliografía básica*, que se ceñirá a las referencias más importantes sobre el tema. Se valorará positivamente que se trate de una bibliografía comentada.